



**Programma van toetsing en afsluiting**

**VWO 2021 - 2024 (13-6-2023)**





S.G. Het Rhedens		PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)			Cohort:	2021-2024				
					Vak:	Engels	Methode:	StSt	Leerweg:	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weefactor	Herkansing		
5.1.1	5	TW1	Schrijfvaardigheid 1	Domein D	ST	100	15	ja		
5.2.1	5	TW2	Kijk- en luistervaardigheid	Domein B	ST	100	10	nee		
5.2.2	5	P2	Literatuur 2	Domein E	PO		10	nee		
6.1.1	6	TW1	Schrijfvaardigheid 2	Domein D	ST	100	25	ja		
6.2.1	6	TW2	Literatuur 3	Domein E	MO	15	20	ja		
6.2.2	6	P2	Gespreksvaardigheid 2	Domein C	MO	15	20	ja		
							100			
NB	Bij een behaald Cambridge CAE of CPE certificaat mogen deelresultaten worden ingezet als EVK in Domein B van leerjaar 5 en in Domeinen D en C van leerjaar 6									

S.G. Het Rhedens			PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)			Cohort:	2021-2024				
						Vak:	Duits	Methode:		Leerweg:	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing			
5.1.1	5	TW1	Schrijfvaardigheid 1	Domein D	ST	100	15	ja			
5.2.1	5	TW2	Kijk- en luistervaardigheid	Domein B	ST	100	10	nee			
5.2.2	5	P2	Literatuur 2	Domein E	PO		10	nee			
6.1.1	6	TW1	Schrijfvaardigheid 2	Domein D	ST	100	25	ja			
6.2.1	6	TW2	Literatuur 3	Domein E	MO	15	20	ja			
6.2.2	6	P2	Gespreksvaardigheid 2	Domein C	MO	15	20	ja			
							100				

<b>S.G. Het Rhedens</b>			<b>PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)</b>			<b>Cohort:</b>	2021-2024				
						<b>Vak:</b>	Frans	<b>Methode:</b>	Grandes Lignes	<b>Leerweg:</b>	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing			
5.1.1	5	TW1	Schrijfvaardigheid 1	Domein D	ST	100	15	ja			
5.2.1	5	TW2	Kijk- en luistervaardigheid	Domein B	ST	100	10	nee			
5.2.2	5	P2	Literatuur 2	Domein E	PO		10	nee			
6.1.1	6	TW1	Schrijfvaardigheid 2	Domein D	ST	100	25	ja			
6.2.1	6	TW2	Literatuur 3	Domein E	ST	15	20	ja			
6.2.2	6	P2	Gespreksvaardigheid 2	Domein C	MO	15	20	ja			
							100				

<b>S.G. Het Rhedens</b>			<b>PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)</b>			<b>Cohort:</b>	2021-2024				
						<b>Vak:</b>	Wiskunde A	<b>Methodes:</b>	Getal & Ruimte	<b>Leerweg:</b>	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing			
5.1.1	5	TW1	PTA 1 (H2, 4, 6, 9, 11 en keuzeonderwerp)	A, E, F	ST	100	20	ja			
5.2.1	5	P2	Excelopdracht (H2, 4, 6, 7, 9 en 11)	A, E	PO	100	5	nee			
5.2.2	5	TW2	PTA 2 (H8, 10 en 12)	A, B, C, D	ST	100	15	ja			
6.1.1	6	TW1	PTA 3 (H13 en 14)	A, B, C, D	ST	100	30	ja			
6.2.1	6	TW2	PTA 4 (H15 CE-stof)	A, B, C, D	ST	100	30	ja			
							100				





<b>S.G. Het Rhedens</b>			PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)		<b>Cohort:</b>	2021-2024				
					<b>Vak:</b>	scheikunde	<b>Methodes:</b>	Chemie overa	<b>Leerweg:</b>	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing		
5.1.1	5	TW1	5 VWO, 5e ed. H8 Zuren, H9 Basen, H10 Analysemethoden, H11 Redoxreacties	Domeinen A, B, C en D	ST	100	15	ja		
5.1.2	5	P1	Summatief practicum: Zuur-base titratie	Domeinen A, B en C	PO	100	5	nee		
5.2.1	5	TW2	5 VWO, 5e ed. H12 Molecuulbouw, H13 Kunststoffen, H14 nieuwe materialen	Domeinen B, C, D en F	ST	100	20	ja		
6.1.1	6	TW1	6 VWO, 5e ed. H16 Chemie van het leven, H17 buffers & Enzymen	Domeinen, A, B, C, E, G	ST	100	30	ja		
6.2.1	6	TW2	6 VWO 5e ed. H15 Groene chemie, H18 accu's en brandstoffen	Domeinen B, C, F, G	ST	100	30	ja		
							100			

<b>S.G. Het Rhedens</b>			<b>PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)</b>			<b>Cohort:</b>	2021-2024			
						<b>Vak:</b>	Economie	<b>Methode:</b>		<b>Leerweg:</b> VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing		
5.1.1	5	TW1	Module 1, 2, 3	Domein A, B, C, D	ST	100	10	ja		
5.2.1	5	P2	Keuze-onderwerp	Domein K	PO	n.v.t.	10	nee		
5.2.2	5	TW2	Module 4, 5, 6, 7	Domein E, F, G, H	ST	100	10	ja		
6.1.1	6	TW1	Module 4, 5, 6, 7	Domein E, F, G, H	ST	100	25	ja		
6.2.1	6	P2	Macro economische verkenning	Domein H en I	PO	n.v.t.	20	nee		
6.2.2	6	TW2	Module 2, 3, 4, 5, 6, 7 en 8	Domein D, E, F, G, H en I	ST	100	25	ja		
							100			





S.G. Het Rhedens			PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)		Cohort:	2021-2024				
					Vak:	NLT	Methodede:	NVT	Leerweg:	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weefactor	Herkansing		
4.1.1	4		Het beste ei / Moleculaire gastronomie	A1 t/m A13, B1, B2, E1, E2	ST	50	5	nee		
4.1.2	4		Het beste ei / Moleculaire gastronomie	A1 t/m A13, B1, B2, E1, E2	PO	nvt	5	nee		
4.2.1	4		Satelite + aardobservatie	A1 t/m A13, B1, B2, C1, E1, F2	PO		5	nee		
4.2.2	4		Satelite + aardobservatie	A1 t/m A13, B1, B2, C1, E1, F2	ST	50	5	nee		
4.2.3	4		Forensisch onderzoek	A1 t/m A13, B1, B2, E2, F2	PO	nvt	10	nee		
5.1.1	5		Noordzee, meer dan een plas water	A1 t/m A13, B1, C1	PO	nvt	10	nee		
5.2.2	5		Summer in the city	A1 t/m A13, B1, B2, C1, D2	ST	50	5	nee		
5.2.2	5		Summer in the city	A1 t/m A13, B1, B2, C1, D2	PO	nvt	5	nee		
5.2.1	5		Van HIV tot AIDS	A1 t/m A13, B1, B2, D2, F1	PO	nvt	10	nee		
6.1.1	6		Hart en vaten	A1 t/m A13, B1, D1,	PO	nvt	10	nee		
6.1.1	6		Hart en vaten	A1 t/m A13, B1, D1,	ST	50	5	nee		
6.2.1	6		Klimaatverandering als het noordpoolgebied opwarmt	A1 t/m A13, B1, C1, C2,	PO	nvt	10	nee		
6.2.1	6		Klimaatverandering als het noordpoolgebied opwarmt	A1 t/m A13, B1, C1, C2,	ST	50	5	nee		
6.2.2	6		Rijden onder invloed	A1 t/m A13, B1 B2, C1, C2	PO	nvt	10	nee		
							100			





S.G. Het Rhedens		PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)			Cohort:	2021-2024				
					Vak:	Kunstvak drama	Methode:	n.v.t.	Leerweg:	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof			Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing
5.1.1	5	P1	De leerlingen maken in een groepje een documentaire over de geschiedenis van theater en kunst. Ze richten zich hierbij op één van de 6 tijdperiodes van Kunst Algemeen. De leerlingen bezoeken hiervoor een voorstelling en bekijken een film die beide in de documentaire geëvalueerd worden en gekoppeld worden aan de geleerde theorie.			A1, A2, A3, A4 van KuDr A, B, C van Kunst Algemeen	PO	n.v.t.	25	ja
5.2.1	5	P2	De leerlingen organiseren, produceren, maken en spelen gezamenlijk een doelgroepgerichte multidisciplinaire voorstelling. In de voorstelling moet minstens één ander kunstdiscipline gebruikt worden. De leerlingen gaan samen het gehele maakproces en productieproces aan en doen hierin alles zelf.			B1, B2, B3, C	PO	n.v.t.	25	nee
6.1.1	6	P1	De leerling maakt een solo-performance van minstens 10 minuten. In de performance moet de leerling duidelijk een eigen stijl laten zien die voortkomt uit de lesstof uit de voorgaande jaren en hij/zij moet dit in een gesprek met de docent kunnen verantwoorden.			A1, A2, B1, B2, B3	PO	n.v.t.	25	ja
6.2.1	6	P2	De leerling werkt mee aan de regie van een (school) voorstelling. Hieronder valt, naast het regisseren en het meedenken over het artistieke concept, ook het ondersteunen van organisatorische taken en taken met betrekking tot de productie.			A1, A4, C	PO	n.v.t.	25	nee
									100	







S.G. Het Rhedens			PROGRAMMA VAN TOETSING EN AFSLUITING (PTA)		Cohort:	2021-2024				
					Vak:	CKV	Methode:		Leerweg:	VWO
Code (magister)	Leerjaar	Periode	Omschrijving/leerstof	Eindtermen/domeinen	Toetsvorm	Tijdsduur	Weegfactor	Herkansing		
4.1.1	4	P1	<p>Domeinen: A, B, C, D</p> <p>Beschrijving:</p> <p>A. Verkennen: De leerling heeft persoonlijk ervaring opgedaan met kunst en culturele activiteiten. De leerling kan deze ervaring documenteren, erop reflecteren en evalueren.</p> <p>B. Verbreden: De leerling kan de ervaringen opgedaan met kunst en culturele activiteiten beschouwen en in een levensechte professionele context zetten.</p> <p>C. Verdiepen: De leerling kan individueel en in groepsverband een artistiek en creatief proces onderzoeken. De leerling gebruikt hiervoor diverse werk- en onderzoeks- en presentatievormen. De leerling koppelt hierbij de theoretische kennis aan het creatieve proces.</p> <p>D. Verbinden: de leerling is in staat op domein A, B en C te verbinden bij elke opdracht. De leerling kan de betekenis van het belang van deze verbinding aangeven tijdens het werkproces en presentatiemomenten. De leerling kan dit toelichten m.b.v. diverse werk-, onderzoeks-, documentatie-, en presentatietechnieken.</p>	A, B, C, D	PO	n.v.t.	50	ja		

4.2.1	4 P2	<p>Domeinen: A, B, C, D</p> <p>Beschrijving:</p> <p>A. Verkennen: De leerling heeft persoonlijk ervaring opgedaan met kunst en culturele activiteiten. De leerling kan deze ervaring documenteren, erop reflecteren en evalueren.</p> <p>B. Verbreden: De leerling kan de ervaringen opgedaan met kunst en culturele activiteiten beschouwen en in een levensechte professionele context zetten. Dit doet de leerling tijdens presentatiemoment op school of tijdens de buitenlandreis.</p> <p>C. Verdiepen: De leerling kan individueel en in groepsverband een artistiek en creatief proces onderzoeken. De leerling gebruikt hiervoor diverse werk- en onderzoeks- en presentatievormen. De leerling koppelt hierbij de theoretische kennis aan het creatieve proces.</p> <p>D. Verbinden: de leerling is in staat op domein A, B en C te verbinden bij elke opdracht. De leerling kan de betekenis van het belang van deze verbinding aangeven tijdens het werkproces en presentatiemomenten. De leerling kan dit toelichten m.b.v. diverse werk-, onderzoeks-, documentatie-, en presentatietechnieken.</p>	A, B, C, D	PO	n.v.t.	50 ja	100
-------	------	--	------------	----	--------	-------	-----